

Indice

Introduzione	7
I. La cattedrale di Arnolfo di Cambio dal XV al XVIII secolo	13
II. La critica ottocentesca e la vera e propria “questione” della facciata di Santa Maria del Fiore	21
III. Il Novecento e oggi	33
IV. Cronache, documenti, riproduzioni figurate e scavi	55
V. Le sculture della fase arnofiana e una proposta iconografica	67
VI. Il progetto originario	81
Appendice I	
Descrizione della demolizione della facciata di Santa Maria del Fiore	103
Appendice II	
Rapporto fatto dal Professore Emilio de Fabris alla Deputazione promotrice per la edificazione della facciata del Duomo	107
Opere citate	115
Indice dei luoghi	127